

CASA EN LAS LOMAS DE BOULOG

2

Bs. Aires Febrero 1944

NUESTRA ARQUITECTURA


PRECISION-CALIDAD
IGUAL que los actuales instrumentos de guerra, los accesorios "L.U." ofrecen estas dos características fundamentales. Hacen honor a toda obra en la que están colocados. Por eso, señor arquitecto, usted debe especificarlos para emplearlos en el edificio que está proyectando. Se asegura así un propietario agradecido.
Accesorios Niquelados y Cromados para Instalaciones de Baños.
Canillas y Llaves de Paso para Instalaciones Sanitarias.
Válvulas y Robinetes para instalaciones de Vapor y Calefacción.
Artículos para Servicio Contra Incendios.
LA MARCA
ACCESORIOS MODERNOS PARA INSTALACIONES SANITARIAS
LU
DE CALIDAD
En venta en las mejores casas del ramo
SOCIEDAD ANONIMA FUNDICION Y TALLERES
LA UNION
INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

INTIMIDADES DE LA *Pintura*

Reveladas por primera vez a los Sres. Profesionales

(1) *En este aviso empezamos a revelar la vida privada, las verdaderas intimidades de la pintura, desde:*

Los primeros pasos





Los primeros pasos de la fabricación de Pinturas, Esmaltes y Barnices, se inician con la selección de las materias primas que han de componerlas: la elección adecuada y precisa, tiene una importancia fundamental en la perfección de los productos terminados, y en el resultado y duración de los mismos.

APELES confía, exclusivamente, a técnicos de gran experiencia y probada capacidad, esta difícil tarea de la selección de las substancias básicas. Ellos son siempre implacables en sus exigencias, puesto que conocen y valoran su gran responsabilidad y la importancia decisiva de la rigidez en la elección.

Los aceites vegetales secantes, las resinas sintéticas y naturales y los disolventes que APELES adquiere para la preparación de las pinturas, esmaltes y barnices, se someten invariablemente, a una rigurosa serie de pruebas y exigencias; pureza, densidad, viscosidad, acidez, volatilidad, peso específico, índice de refracción, procedencia, etc., son examinados y medidos de acuerdo con tablas-guías, cuya compilación y preparación son el resultado de muchos años de observación y de millares de experimentos.

A este rigor técnico en la selección, se debe la calidad siempre invariable y uniforme de los distintos productos que APELES fabrica. Ahora que lo sabe, Ud. se podrá explicar por qué los productos de APELES son siempre tan buenos, tan duraderos y tan firmes. Cuando Ud. necesite pinturas, esmaltes o barnices, acuérdese de esta característica exclusiva de APELES.

Lea nuestro próximo capítulo: El Destino.

Un buen consejo:

Al comparar presupuestos de pintura, no tenga en cuenta solamente el precio: Dele también mucha importancia a la seriedad de la empresa, a la excelencia de la mano de obra y a la calidad de la pintura a emplearse.

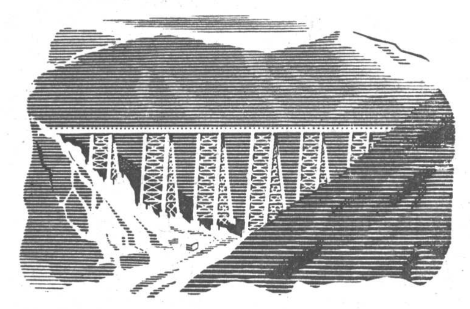


Revitaliza - Alegra - Protege - Resiste!

SUPER ESMALTE BRILLANTE (30 colores) · ESMALTE Y LACAS SINTETICAS (40 colores) · PINTURA BRILLANTE (30 colores) · PINTURA ANTICORROSIVA MINERVA (14 colores) · PINTURA AL AGUA (40 colores) · TINTES DE LUSTRE PARA MUEBLES Y MADERAS (8 colores)

AIBATROS

PRUEBAS AL CANTO:



Viaducto metálico "La Polvorilla", FF. CC. del Estado, línea Rosario de Lerma a Socompa, pintado hace 9 años con Pintura Anticorrosiva Minerva, de la fábrica APELES. Y todavía no necesita pintura nueva! (Esta resistencia extraordinaria a la acción de la intemperie se debe en gran parte a la exigencia con que APELES cuida, LOS PRIMEROS PASOS).

APELES S. A. - Pinturas, Esmaltes y Barnices. - Crespo 2759 - Bs. Aires - U. T. 61-0071



PARA MEJORAR y ABARATAR la CONSTRUCCION



KREG-O-TEX

Tablas de fibras de madera o caña de gran poder aislador del frío, calor y ruidos para revestimientos - cielorrasos - tabiques. Venta y colocación.



KREG-O-FALT

Techados y fieltros asfálticos importados y de industria argentina para impermeabilización de azoteas, etc. Venta y colocación.

VENTANALES KREG-O-LIT

Ventanales de hormigón fijos y movibles de todos tipos y dimensiones. Solicite presupuesto, con y sin colocación. Más barato que el hierro y la madera: no originan gastos de conservación.

PUBLI-ART

KREGLINGER LTDA.

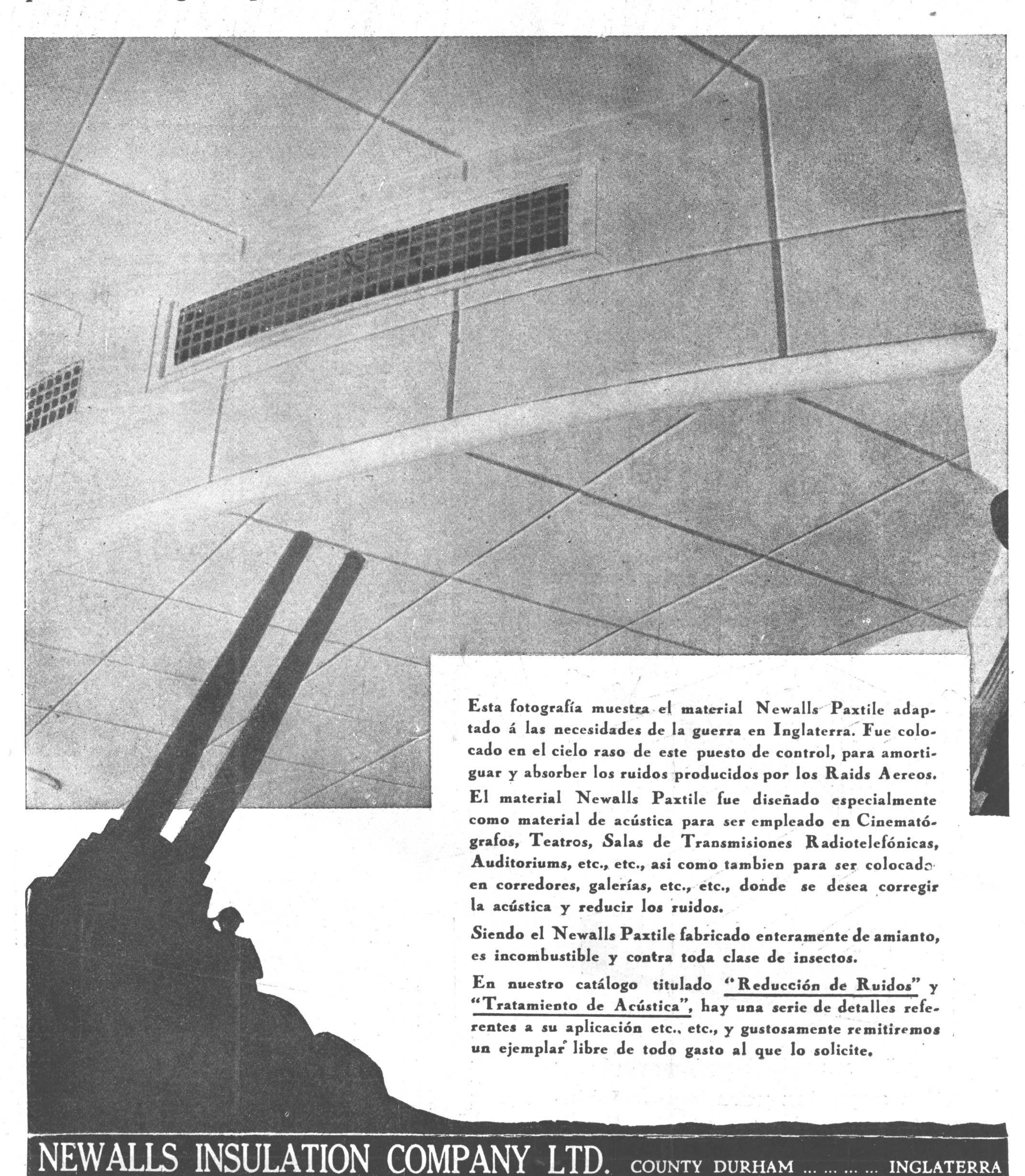
COMPAÑIA SUDAMERICANA S. A.

BELGRANO 836 BUENOS AIRES U.T. 33 AV. 2001

NEWALLS PAXTILES

Marca Registrada

Colocadas en un puesto de control subterraneo en la Ciudad de Londres, para amortiguar y absorber los ruidos producidos por los Raids Aereos



Unicos Distribuidores en la Rep. Argentina:
ARNOTT & Cia. S. R. Ltda.
P. Colon Nº 482 - Buenos Aires

Representante para Chile, Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia.
A. DODSON, Casilla 2130, Santiago, Chile

Representante para las Rep. Arg., Paraguay y Uruguay
J. B ERTOLA
Bmé. Mitre 544 - Buenos Aires

á 950 °C

...SE EFECTUA LA ESMALTACION DE LOS ARTICULOS SANITARIOS 

Este proceso de fabricación a tan alta temperatura hace que el esmalte, cuyas propiedades físicas son análogas a las de la porcelana, forme con el hierro una masa compacta, dura e impermeable que no se cuartea, pues no existen diferencias de contracción entre el hierro y el esmalte.

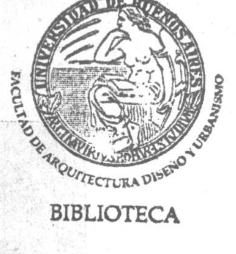
Exija Artículos Sanitarios de Fundición Esmaltada marca 

Chacabuco 132 **TAMET** **Buenos Aires**

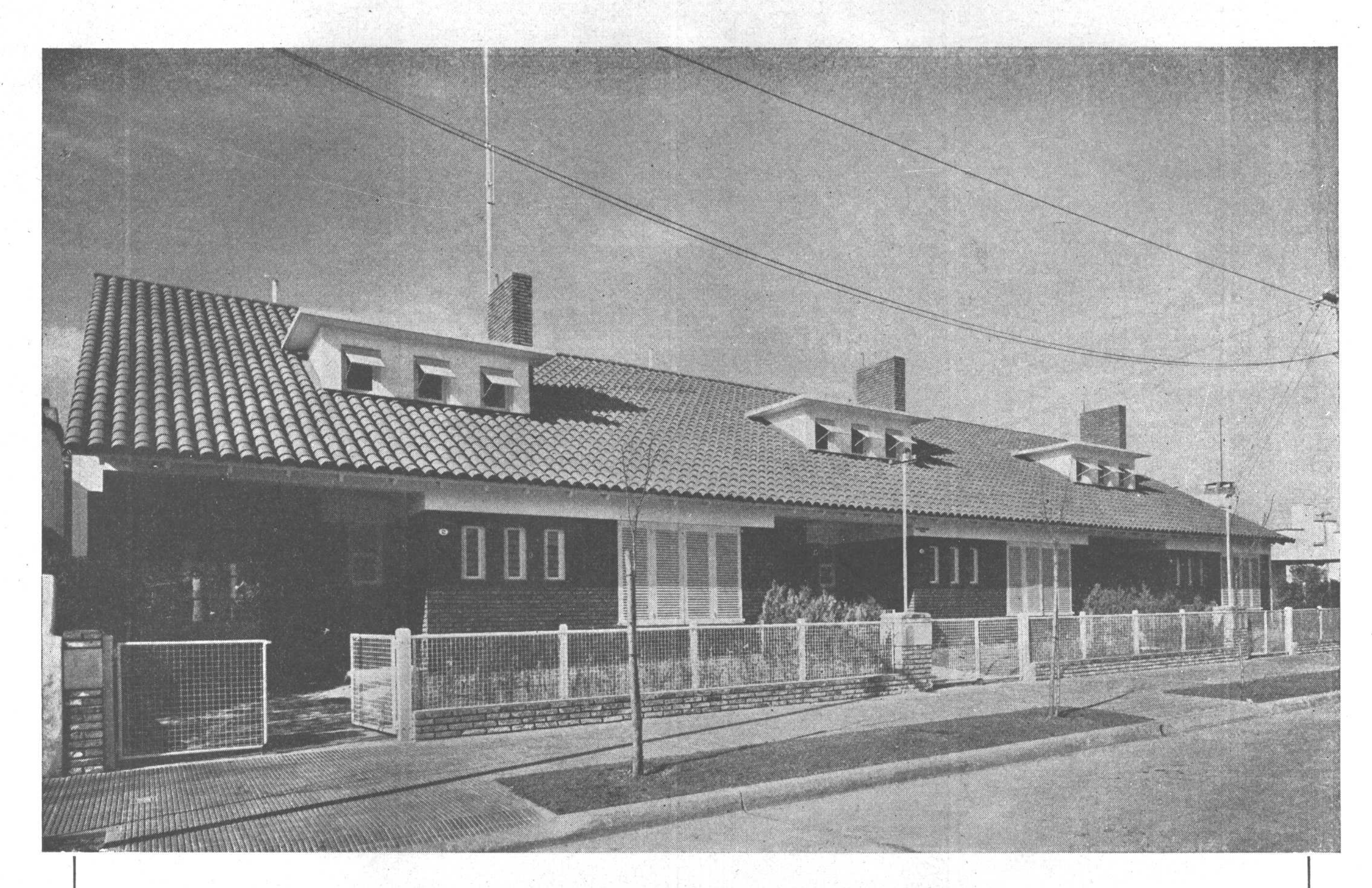
SUCURSALES Y REPRESENTANTES EN TODO EL PAIS

simplex











DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados $ 2.00

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 138252

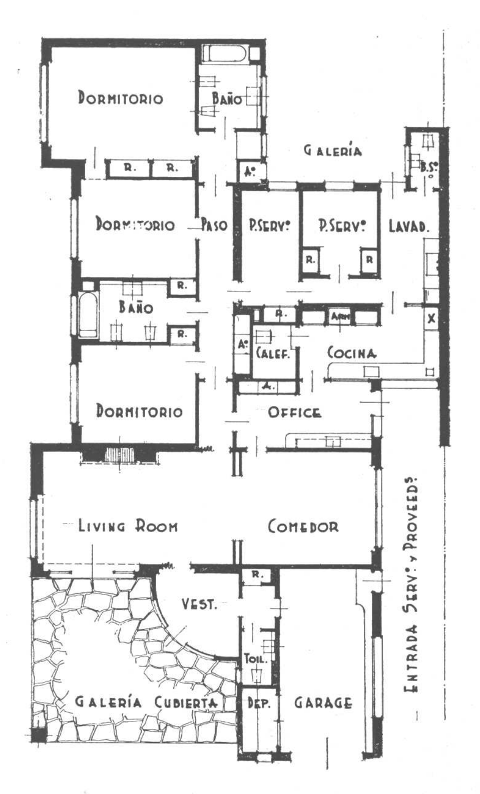
2

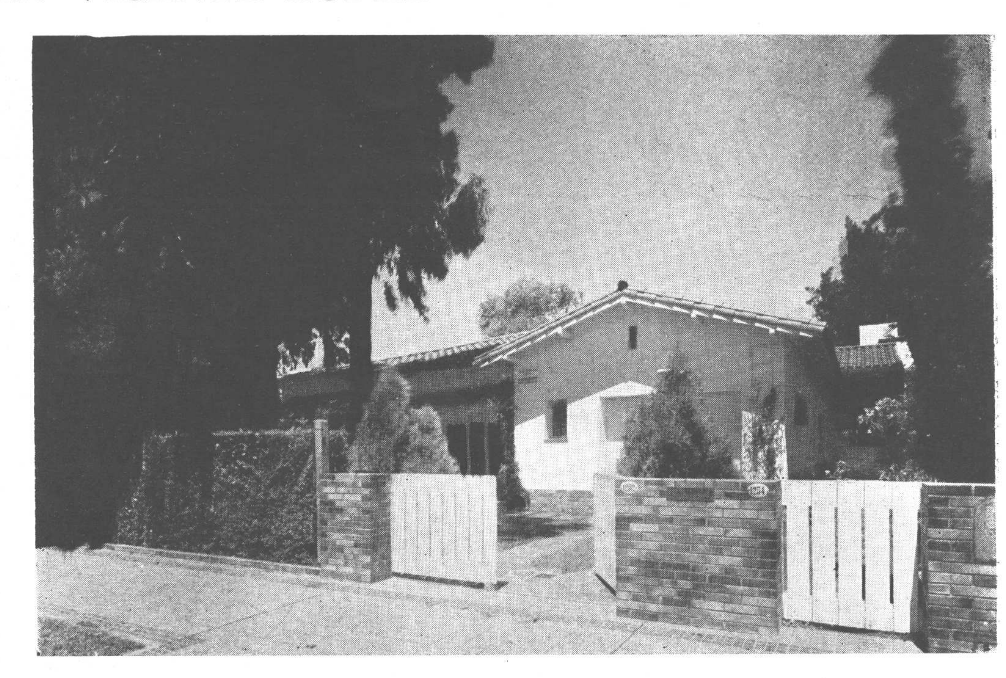
DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Antonio U. Vilar, Ing. Civ. - Av. L. N. Alem 2228
Lyman O. Dudley, Arq. - Av. Roque Sáenz Peña 567
Alejo Martínez (H.), Arq. - Florida 835
Carlos Vilar, Arq. - Sarmiento 412
Arturo J. Dubourg, Arq. - Sarmiento 559
Iannuzzi, Daurat, Arqs. - Santa Fe 1277

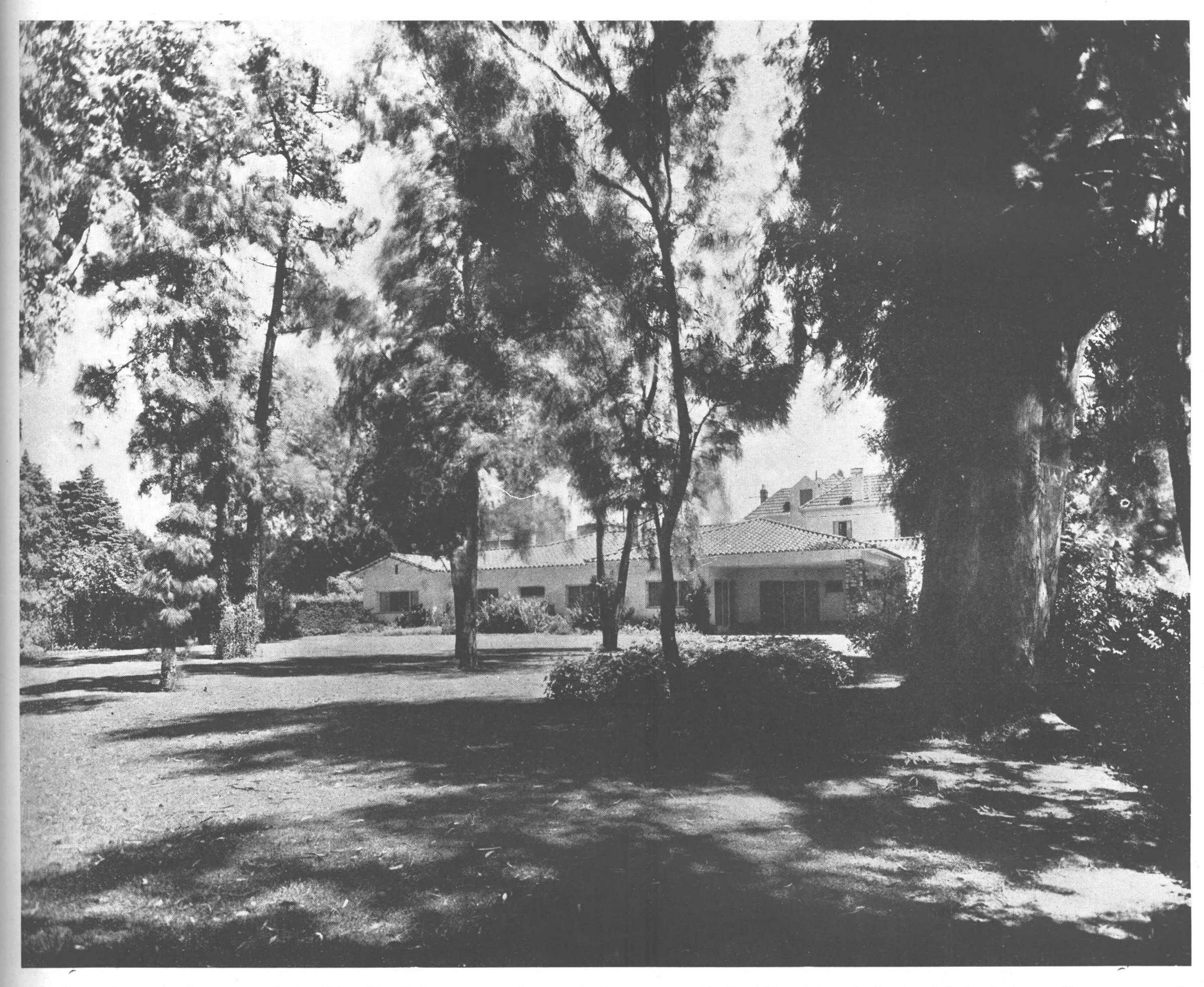
FEBRERO DE 1944

CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ





ARRIBA, una vista parcial de la entrada, y ABAJO, parte de la fachada principal que mira al jardín.



Vista de conjunto donde se aprecia la ubicación de la casa en el terreno; la construcción ha sido recostada hacia el lado de la medianera con mala orientación, permitiendo que la fachada principal quede hacia el Nordeste y disfrute de las vistas sobre la magnífica arboleda existente.

CASA PARTICULAR EN VICENTE LOPEZ

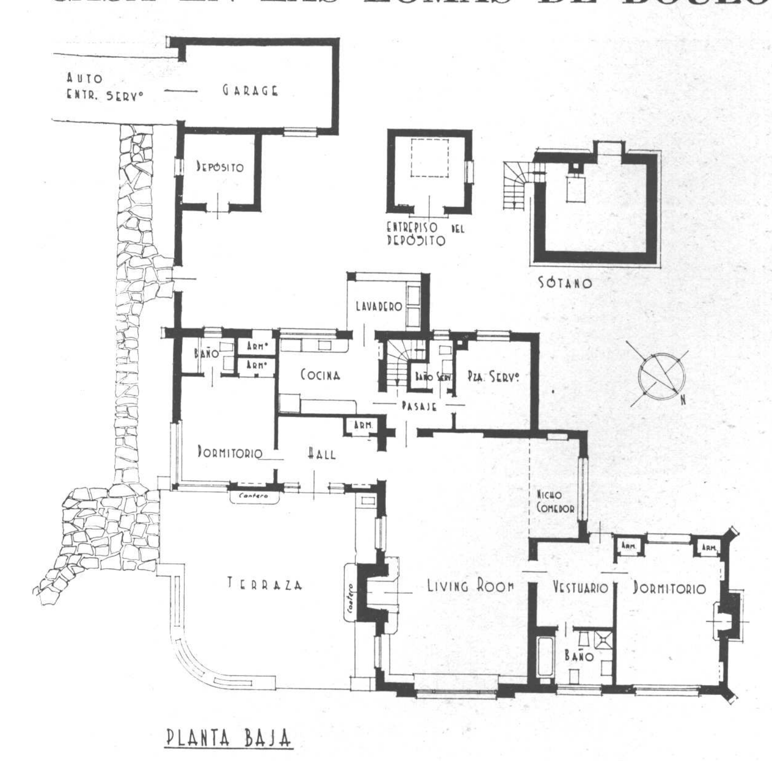


ARRIBA, una vista de la galería cubierta y vestíbulo de entrada. ABAJO, otra fotografía del frente sobre el jardín.



Cerca de la casa se han colocado solamente plantas bajas, de manera de permitir amplias vistas sobre el jardín, poblado de viejísimos árboles que se han conservado cuidadosamente.

CASA EN LAS LOMAS DE BOULOGNE



PLANTA BAJA

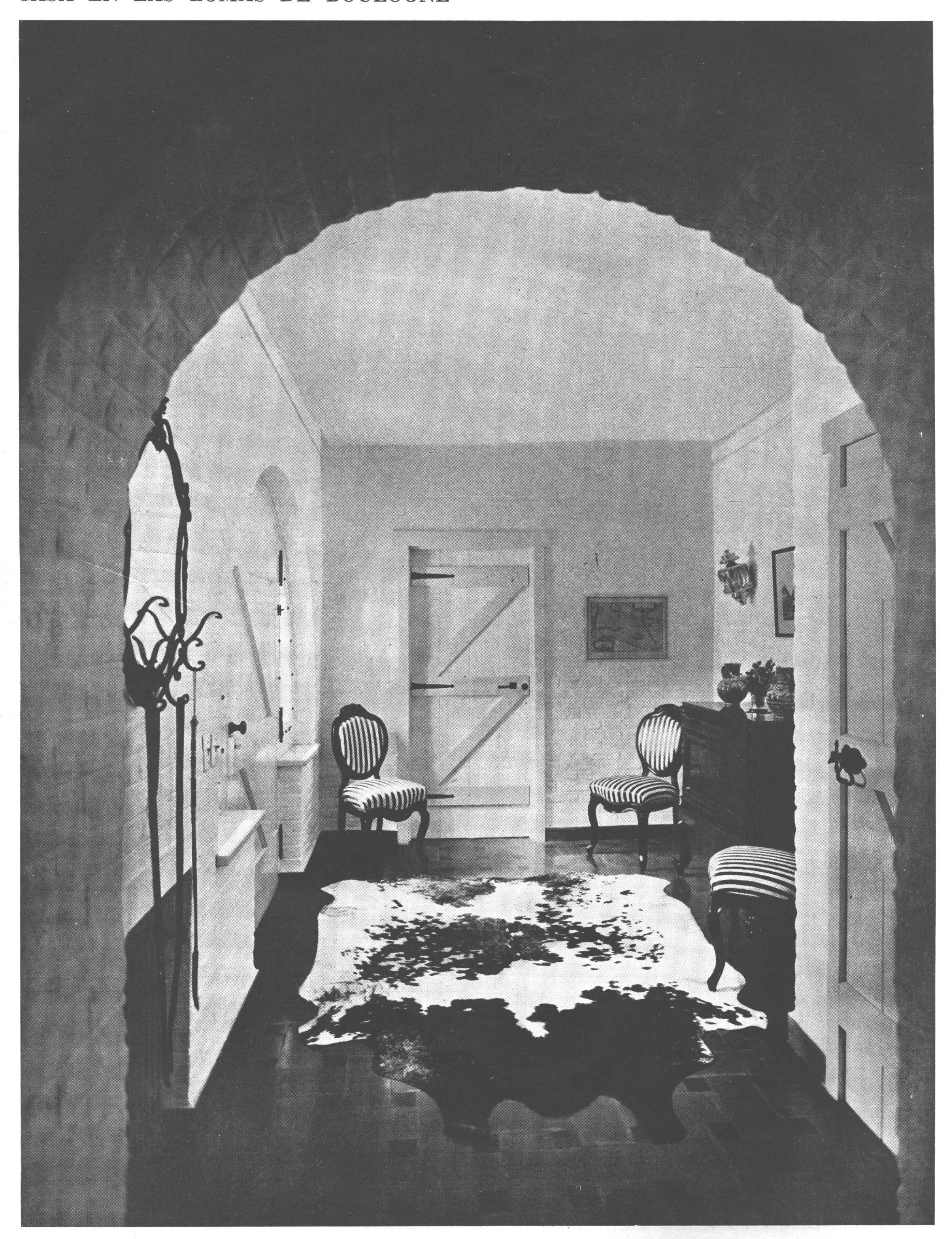
La fotografía de esta página muestra una vista general desde el cuadrante Este, indicando la composición de la casa, garage, torre de agua y patio de servicio en un solo conjunto arquitectónico.

LYMAN O. DUDLEY, ARQ.



ARRIBA, una vista general desde la entrada de la propiedad. ABAJO, un detalle de la terraza. La casa pertenece al Sr. Pablo Vida.

CASA EN LAS LOMAS DE BOULOGNE



El hall de entrada visto desde el living room

LYMAN O. DUDLEY, ARQ.



Una vista del living room, con detalle del gran ventanal mirando al Nordeste, con un banco fijo entre dos mesitas, formando tapa radiadores. El acabado es el siguiente: paredes de ladrillos blanqueados, piso de mosaicos de dos tonos de verde, cabriadas y tapas de muebles embutidos y antepechos de ventanas de roble patinado de color gris verdoso; el resto de la carpintería blanca con herrajes negros. Estufa de piedra de Mar del Plata de color ligeramente violáceo.



ARRIBA, un detalle de la chimenea del living room. ABAJO, rincón del dormitorio principal.



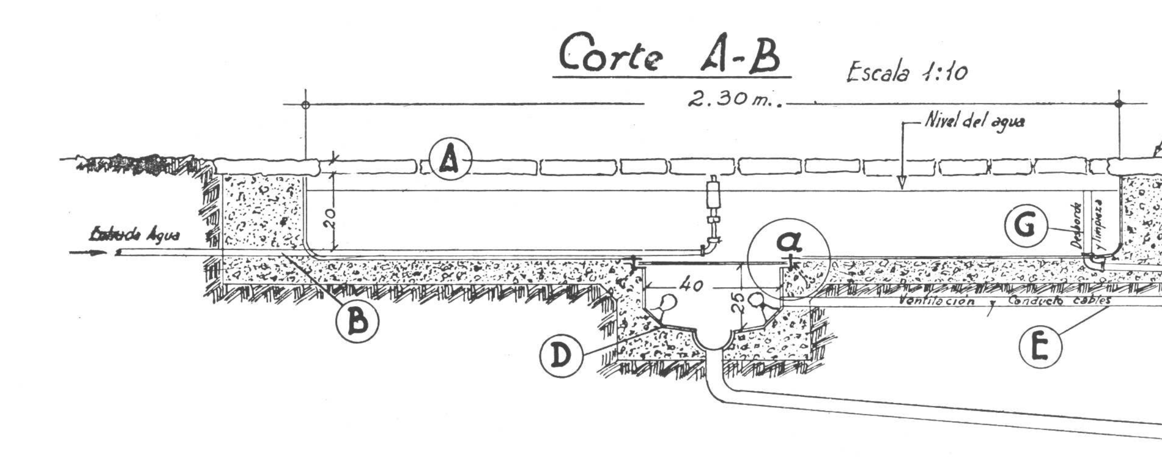


Otra vista del living room con el rincón comedor



Fotografía nocturna de la fuente luminosa. La utilización de cuatro llaves sencillas, una para cada color de luz, permite 24 combinaciones distintas. La dispersión de las gotas produce, en la placa, una forma arborescente.

Planta del estanque y del juego de agua que tiene en su centro.



El corte A-B muestra las sencillas instalaciones de la fuente, que no resultan muy costosas

UN ESTANQUE CON

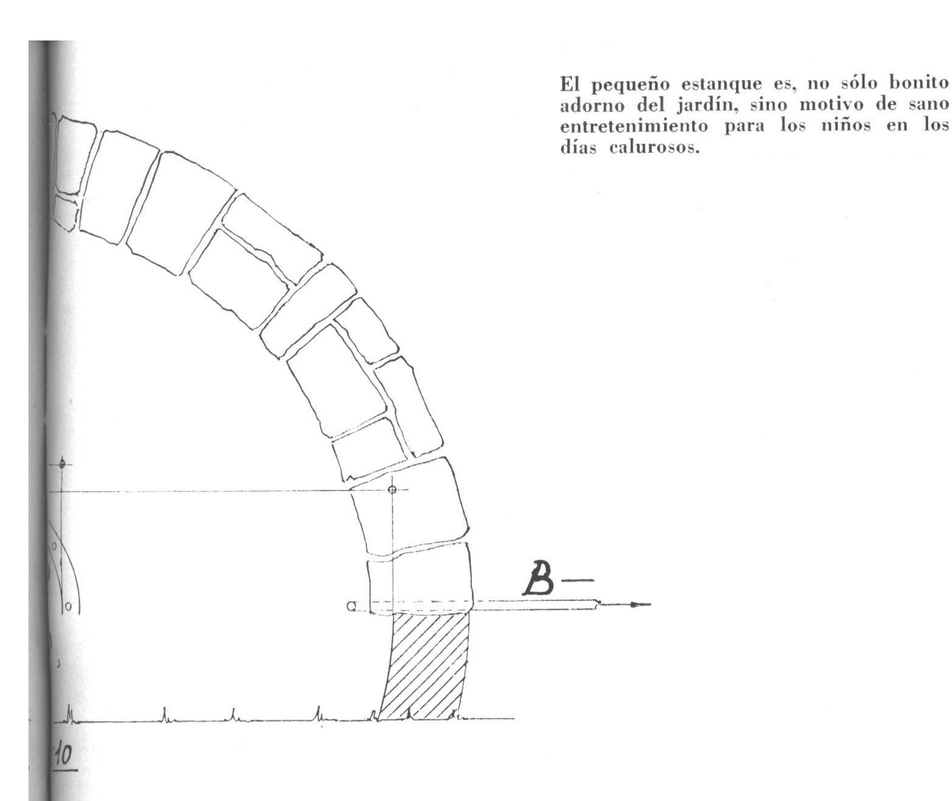
Ideado y hecho construir en su jardín

Los juegos de agua en el jardín, sobre todo en combinación con luces de colores, son sin duda motivo de atracción e interés. Y si no es muy frecuente encontrarlos en residencias particulares, se debe a que la técnica corriente un tanto complicada, los hace costosos por la necesidad de amplio terreno, bombas, desagües especiales, etc.

El estanque que publicamos en estas dos páginas, que es sitio adecuado de juego para los niños y adorno del jardín con sus juegos de luces, ha sido ideado por su autor de manera que no sólo cumple cabalmente su función, sino que ha resultado de un costo moderado que casi cualquier propietario puede afrontar. Digamos de paso que la experiencia de dos años ha comprobado la bondad de las ideas que han presidido su concepción.

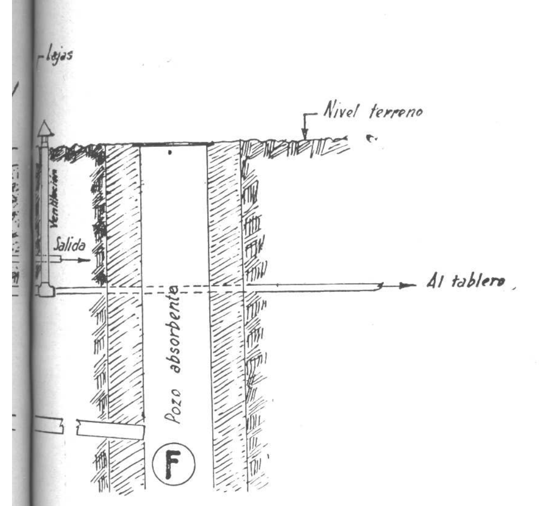
Como puede verse en las ilustraciones que se insertan, esta fuente está constituída por: A) estanque; B) cañería con pico especial; C) tapa impermeable; D) casilla de lámparas; E) caño de ventilación y cables; F) pozo absorbente y G) desagüe y desborde a la vez.

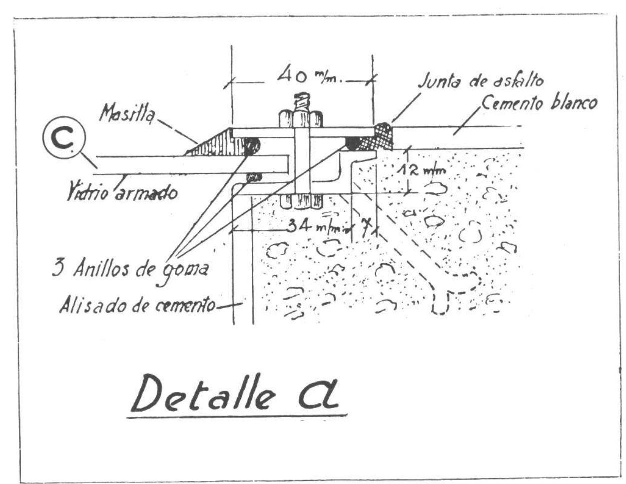
Debajo de la tapa hermética se instalaron las cuatro lámparas, cada una de las cuales tiene su correspondiente llave;



El pequeño estanque es, no sólo bonito adorno del jardín, sino motivo de sano entretenimiento para los niños en los días calurosos.







Detalle del cierre hermético que separa la instalación de las lámparas.

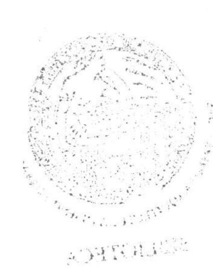
FUENTE LUMINOSA

por el Ingeniero *Joaquín Martín Duhm*

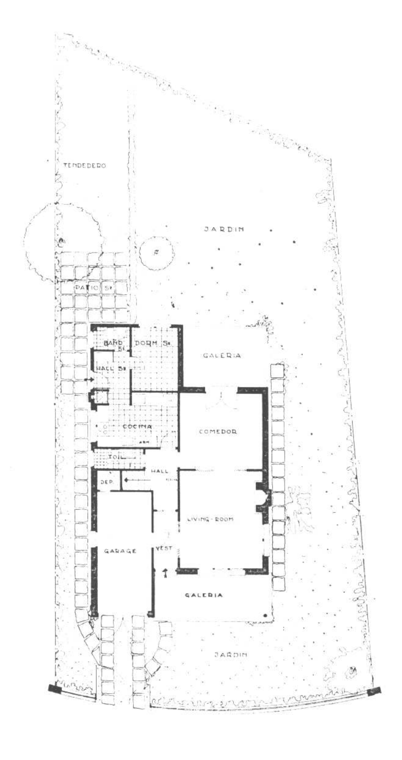
éstas están ubicadas un tanto alejadas de la fuente, en lugar oculto. No se ha usado una llave única automática por no convenir en el caso, ya que de sus combinaciones siempre iguales resultaría una repetición de luces que se haría muy monótona. En cambio con solamente cuatro llaves sencillas se pueden combinar veinticuatro diferentes efectos de luz. Es desde luego conveniente el uso de lámparas de colores: amarillo, rojo, verde, azul.

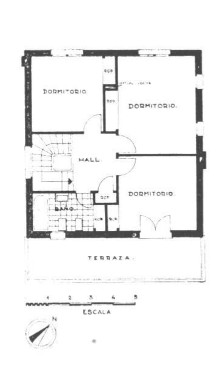
El continuado cambio de luces resulta agradable y produce la admiración en los espectadores que siguen con interés los distintos cambios de colores.

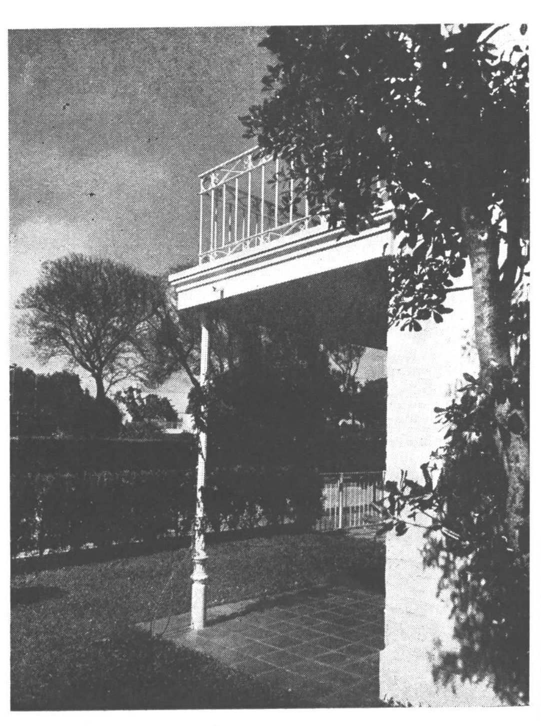
Para poder utilizar esta fuente también como simple estanque, es necesario tan sólo instalar un interruptor de corriente en los hilos que unen a las llaves con la línea eléctrica general; con lo cual al cortar la corriente queda completamente aislada la instalación eléctrica de la fuente. Queda así constituída en una diversión diurna para los niños y una atracción nocturna para los grandes; y sobre todo, en ambos casos, en un apreciable motivo de embellecimiento del jardín.



CASA EN SAN ISIDRO





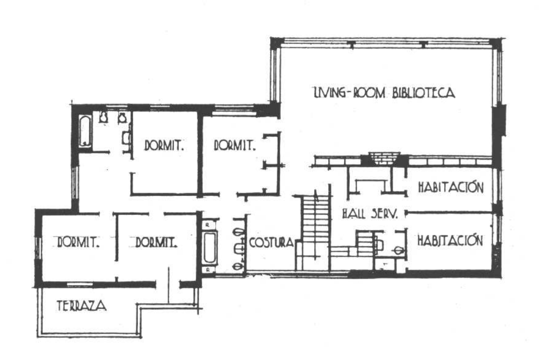





El living room de la casa, situada en la calle López y Planes 1154 y propiedad del Sr. Heriberto Staudt

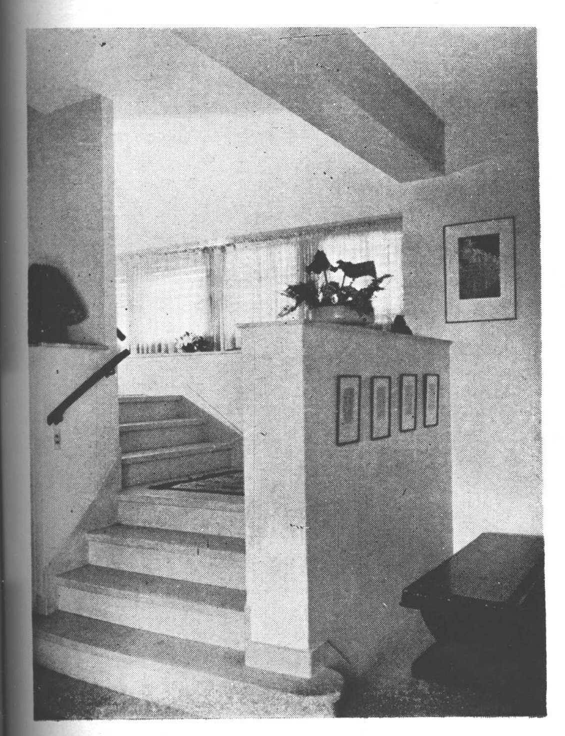
VIVIENDA EN EL TIGRE

El frente sobre el jardín que da a la calle



CARLOS VILAR, ARQ.

La fachada sobre el jardín del fondo. La casa está situada en la calle Liniers 752



La escalera al piso superior

La construcción de este tipo de vivienda no es, por el momento, frecuente en el Tigre, lugar que hasta hace poco era casi exclusivamente sitio de veraneo; el paraje se encuentra, sin embargo, en una etapa de transición, pues se está empezando a convertirlo en sitio de vivienda permanente, destino que le está reservado para un próximo futuro, cuando su distancia a la Capital haya sido acortada por el perfeccionamiento de las vías de comunicación y medios de transporte.
No será óbice para ese nuevo destino la circunstancia de algunos inconvenientes que el lugar ofrece, pues tiene en cambio las ventajas de bellezas y atractivos que hacen soportar y olvidar aquellos.
Los factores que han determinado la concepción del proyecto han sido, como siempre, las dimensiones, orientación y características del terreno (entre esas características, el arbolado existente); el modo de vivir y gustos del propietario y su familia y finalmente la existencia de una casa, antigua pero bien construída, que debía aprovecharse.



Una vista de conjunto del living room. El pequeño biombo decorativo, separa el rincón de juego del lugar de reunión que está en el centro.

Al igual que en el antiguo Egipto en que las ciudades se levantaban de nivel después de las inundaciones que arrasaban con todas las viviendas y teniendo presente la gran creciente del año 1940, se levantó el piso de la casa existente hasta ponerlo a cubierto de las más altas crecientes. En base a ese nivel se construyó la parte nueva, rellenándose también el terreno.

Esta parte nueva está formado por un ambiente amplio en planta alta, destinado a biblioteca y lugar de estar; un dormitorio, un baño y dependencias de servicio en planta alta y el hall de entrada, garage para tres autos y una amplia galería cubierta que da al frente posterior que disfruta de la orientación Nordeste en planta baja.

A la parte existente se le suprimió la escalera, teniendo en la planta baja un living comedor, escritorio, office, cocina y lugar para calefacción y en la planta alta un hall de dormitorio que puede servir para costura y tres dormitorios con un baño; conforme se subió el piso de esta casa, también se bajó el techo existente para armonizar con la parte nueva. La



La biblioteca con la chimenea de ladrillos en el centro. Algunos muebles están tapizados en géneros lisos, mientras que otros dan la nota de color con su tapicería floreada.

fachada de esta última es de ladrillo a la vista y la anterior revocada, como ya lo era antes, sin que se note una discordancia por ello.

Merece un párrafo especial el living room biblioteca del piso alto, tanto por sus rasgos arquitectónicos, como por su amueblamiento. Como puede verse en las fotos, él disfruta de magnífica luz natural, que recibe por el gran ventanamiento hacia el Nordeste y que abarca tres de los costados. La otra pared larga ha sido ocupada íntegramente por una biblioteca que tiene en su centro la chimenea de ladrillos. Pueden distinguirse. fácilmente, cuatro centros de reunión distintos: el de escritorio hacia un extremo; el de conversación en el centro y el de juego en el otro extremo. El cuarto lo constituye la chimenea ya mencionada.

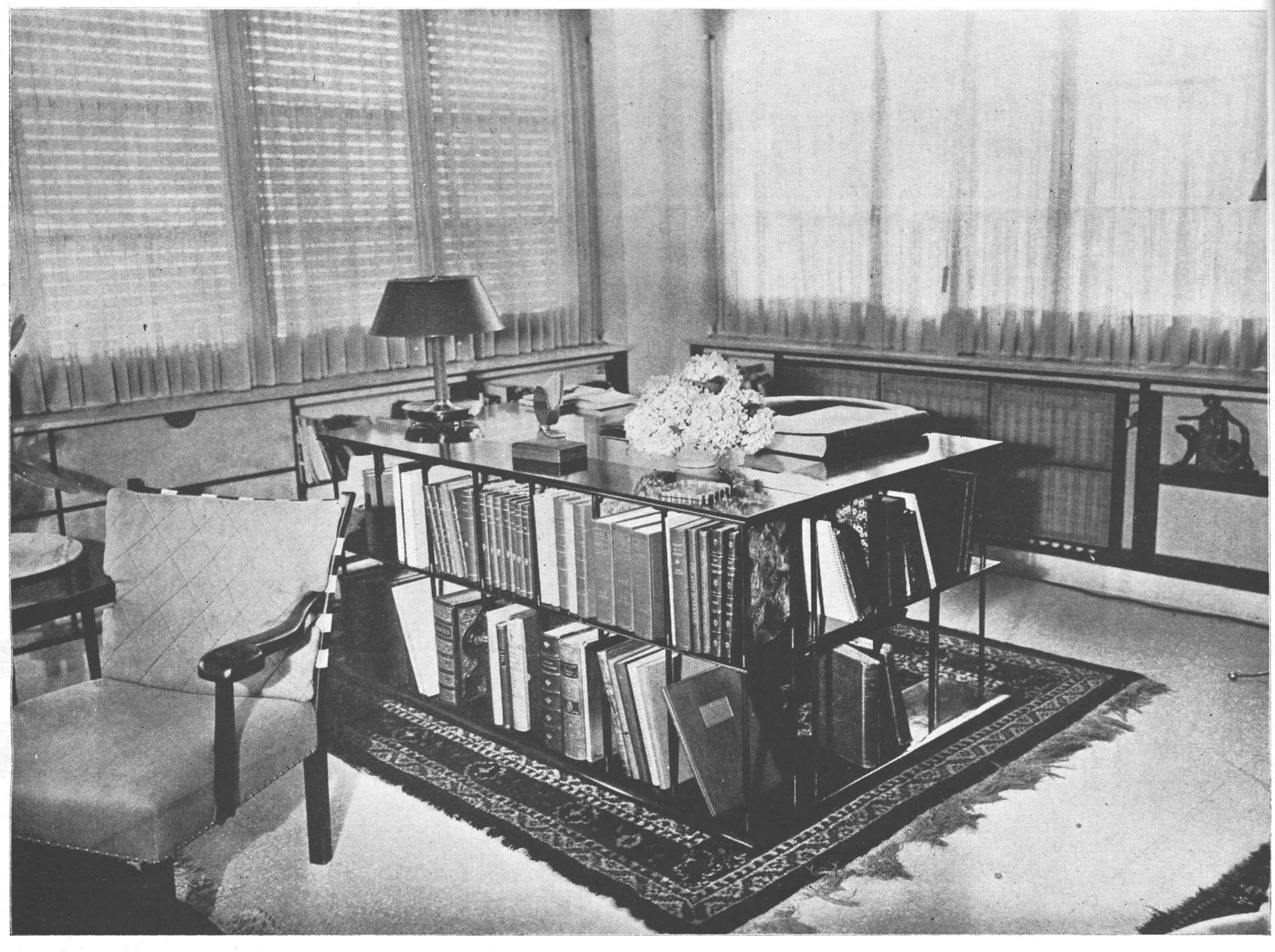
Los muebles son confortables y de bellas formas, habiendo sido realizados en maderas seleccionadas del país que están consideradas a la altura de las mejores; han sido cuidadosamente ejecutados y forman un conjunto armonioso de formas y equilibrado de colores. En síntesis, este living room que es el ambiente principal de la casa, es un ambiente acogedor y amable que invita a un uso generoso.



El rincón de juegos, con una mesa-ajedrez en el centro y cuatro sillas de cuero color habano. Una lámpara graduable asegura la iluminación adecuada al lugar.



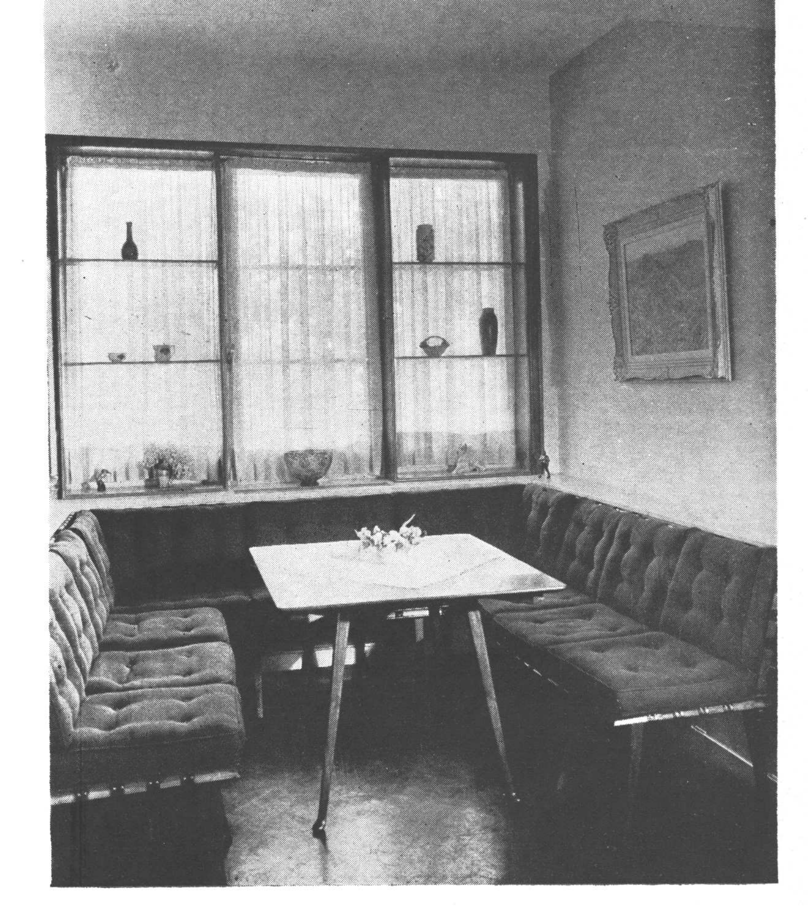
El sitio central de reuniones con un cómodo sofá de tres cuerpos tapizado en género color beige que armoniza con el conjunto. Mesa de espejo. A los costados, sillones haciendo juego con el sofá.



El rincón para escribir. El mueble escritorio sirve a la vez de biblioteca, a fin de tener a mano los libros más consultados.

CARLOS VILAR, ARQ.

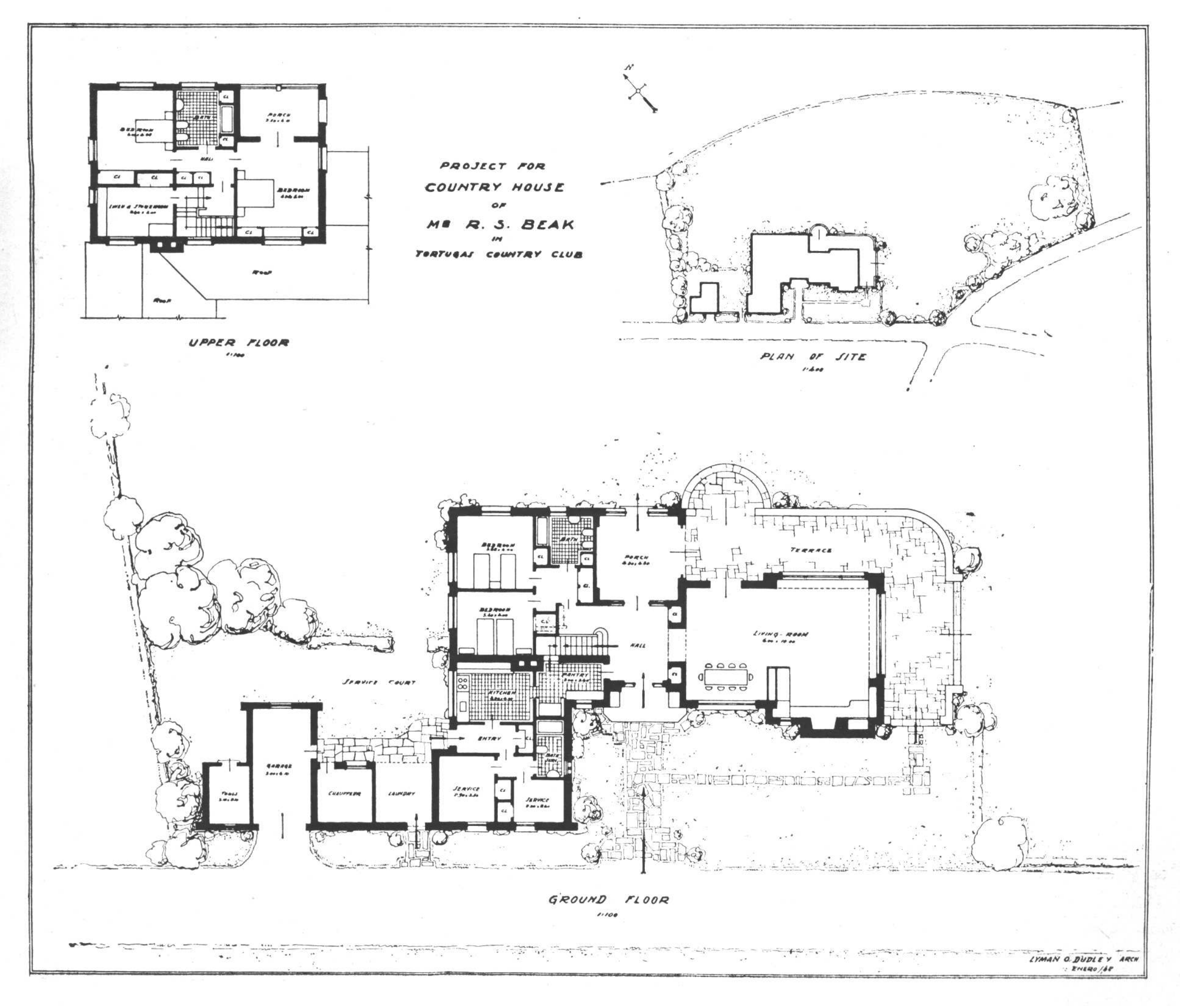




ARRIBA. En este rincón, se destaca el mueble adosado a la pared, con estantes inclinados y de poca altura para la música. Las puertas de abajo, que se abren sólo a medias, contienen los rollos de la pianola. A la derecha el aparato de radio. ABAJO, el rincón para desayunos, sencillo, cómodo y simpático.

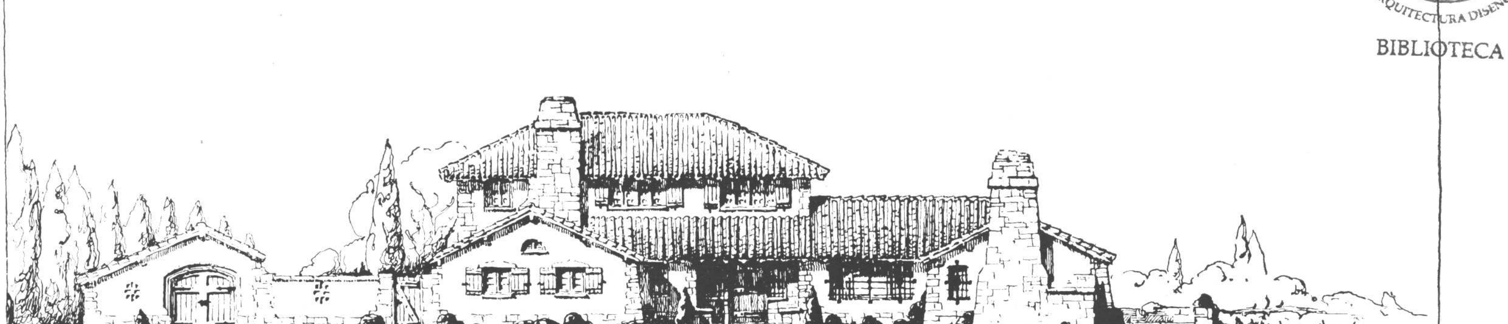
CASA EN EL TORTUGAS COUNTRY CLUB



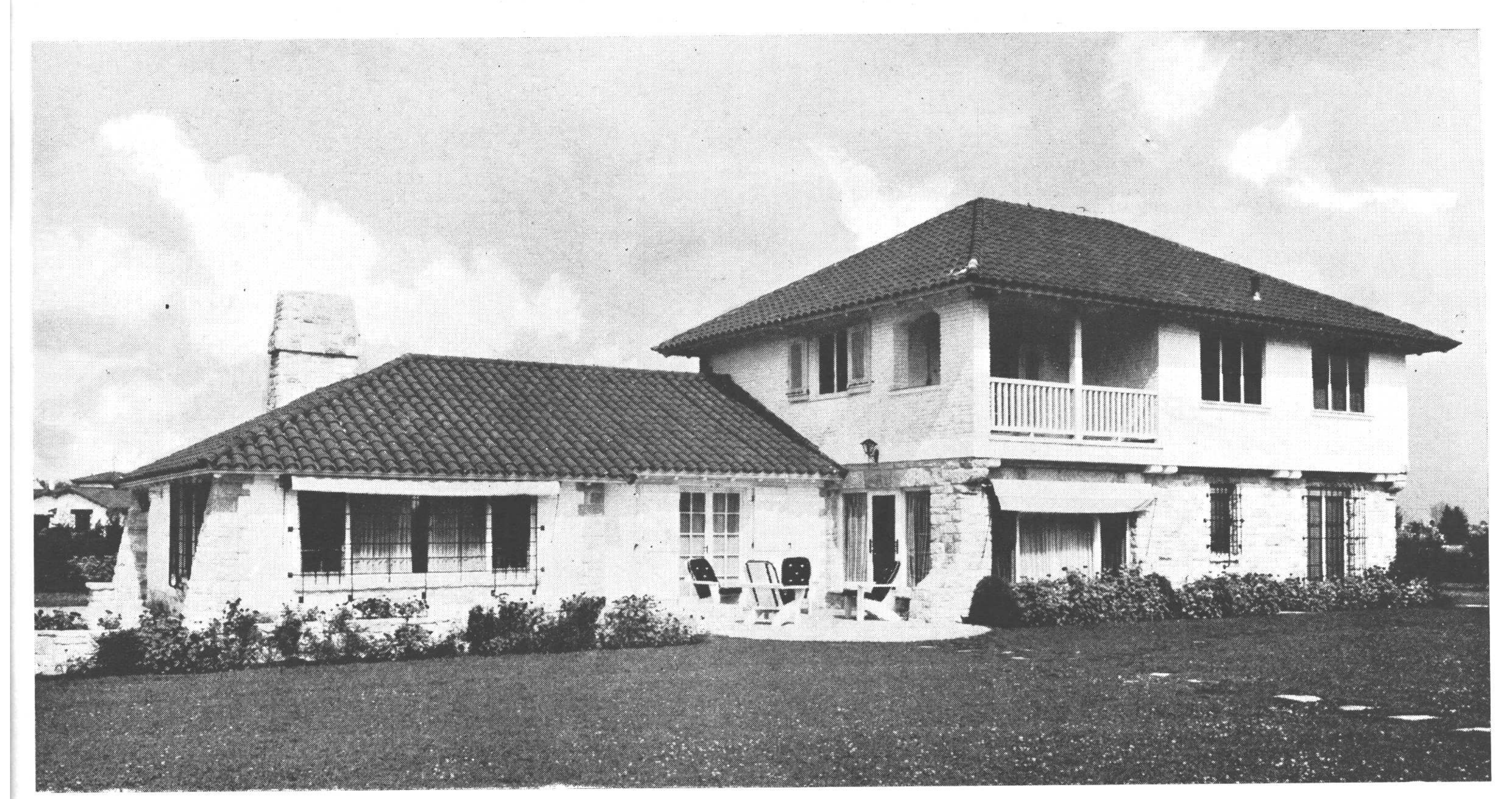


La fotografía de esta página muestra el frente de entrada sobre la calle (Sudoeste). Únicamente las habitaciones y locales secundarios están ubicados sobre este lado.

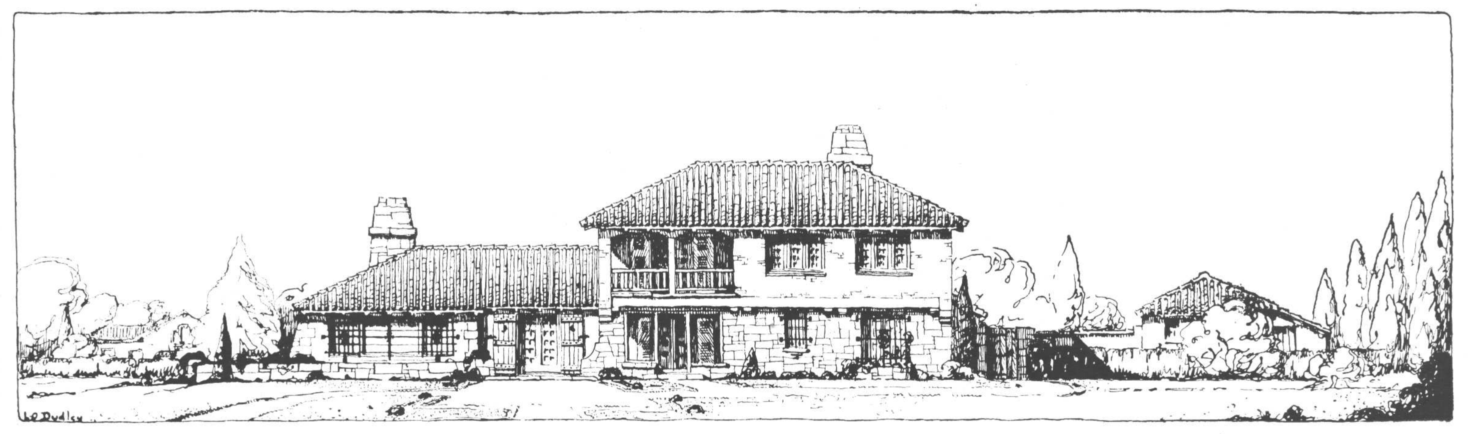




La fachada a la calle



Frente Nordeste que da al jardín, sobre el que están ubicadas todas las habitaciones y locales principales. La casa es de propiedad del Sr. R. S. Beak.



Fachada sobre el jardín

CASA EN EL TORTUGAS COUNTRY CLUB

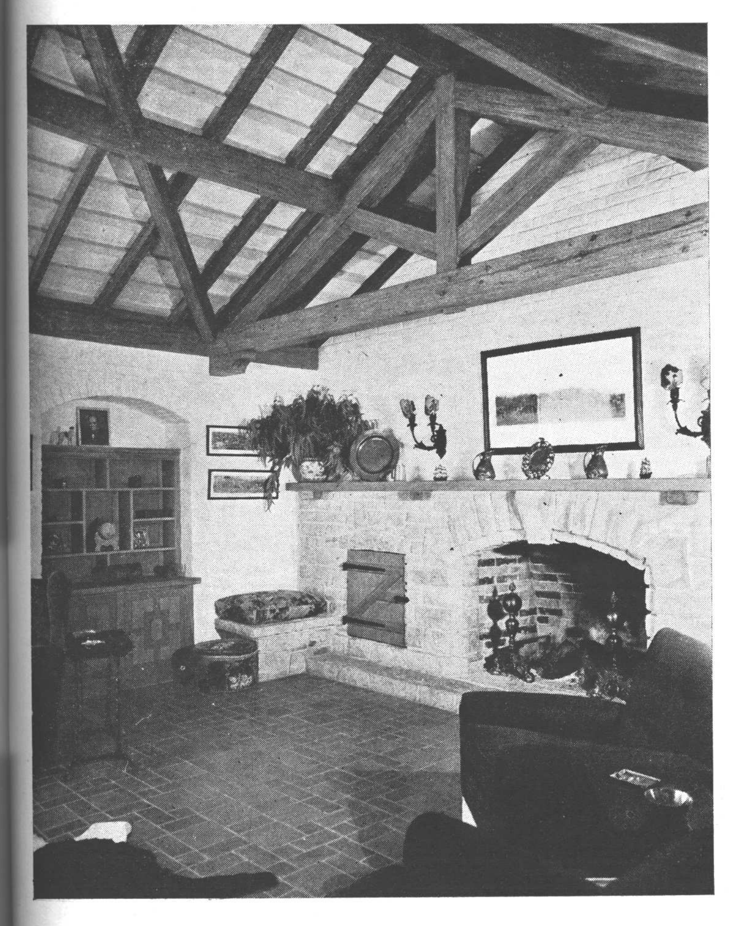


Detalle de la entrada; se ha empleado piedra semi rústica de colores variados y ladrillos blanqueados. La carpintería es blanca y la herrería negra.

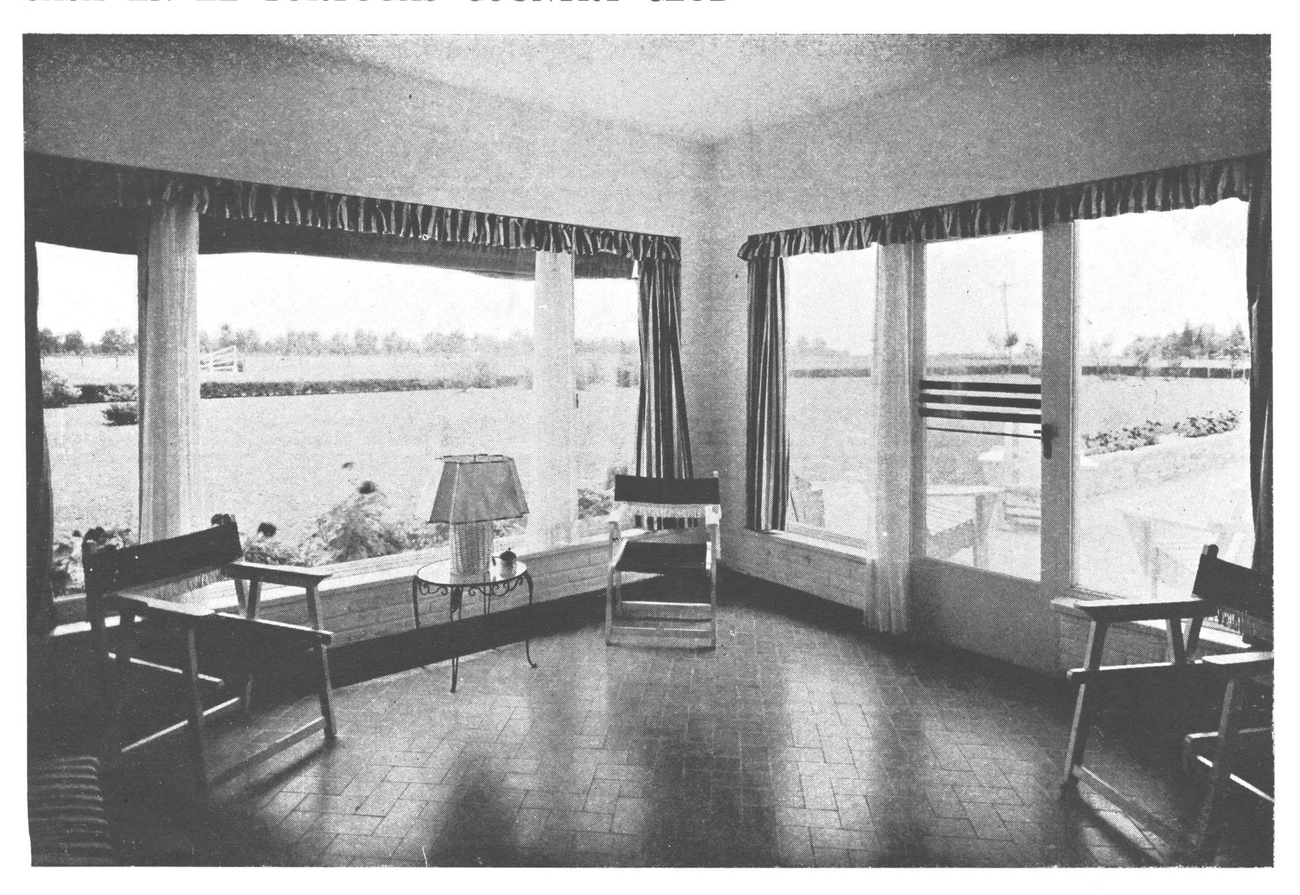


Una vista general del living room,





ARRIBA, rincón del living-room. — ABAJO, el rincón de chimenea en el mismo ambiente.



ARRIBA, un detalle del jardín de invierno. — ABAJO, uno de los dormitorios de planta baja

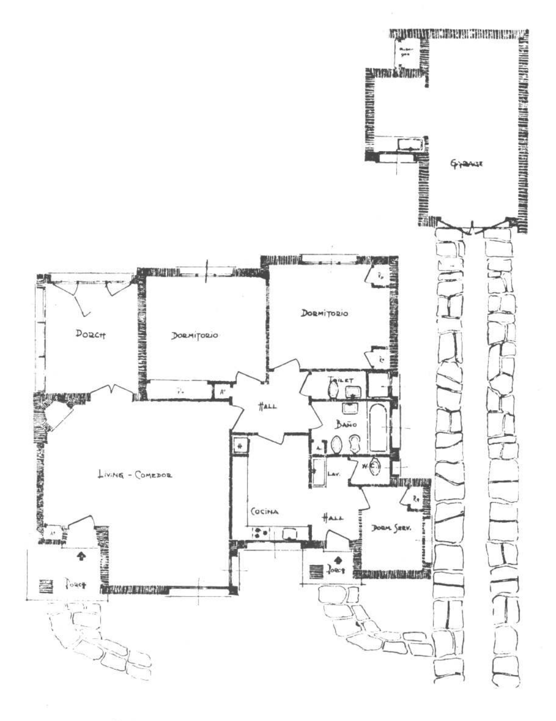




La cocina con cielo raso de material aislante del sonido

VIVIENDA EN ACASSUSO

Vista desde la calle. Al fondo, a la derecha, puede verse el portón del garage que, al igual que la verja del frente, fué pintado de blanco. Los herrajes son negros.



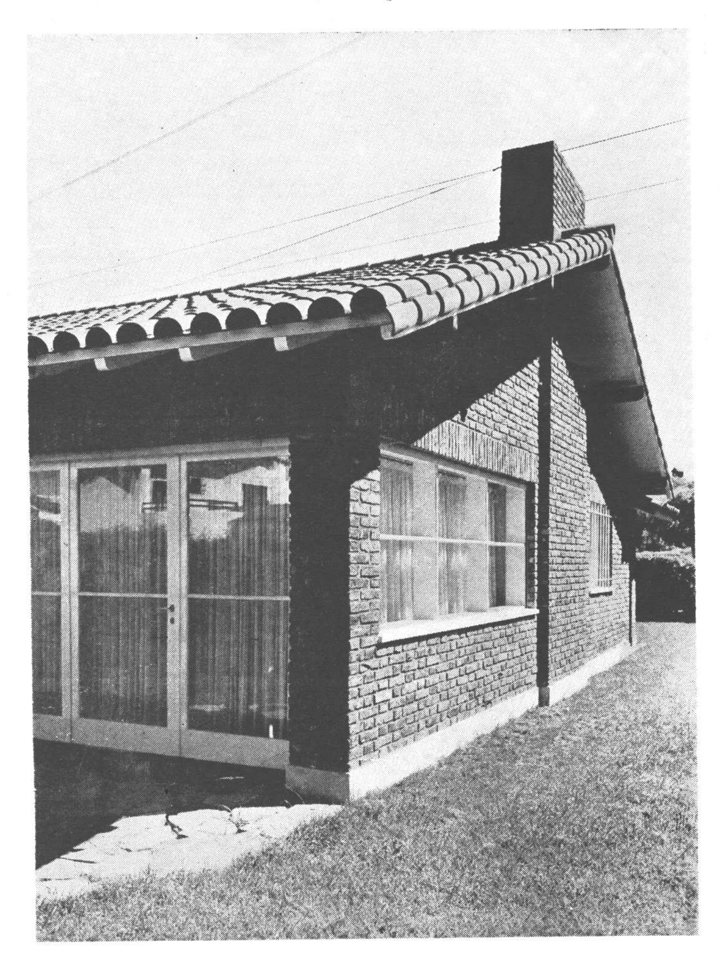
La vivienda que ilustran estas fotografías fué construída en el barrio Parque Aguirre de la vecina localidad de Acassuso.

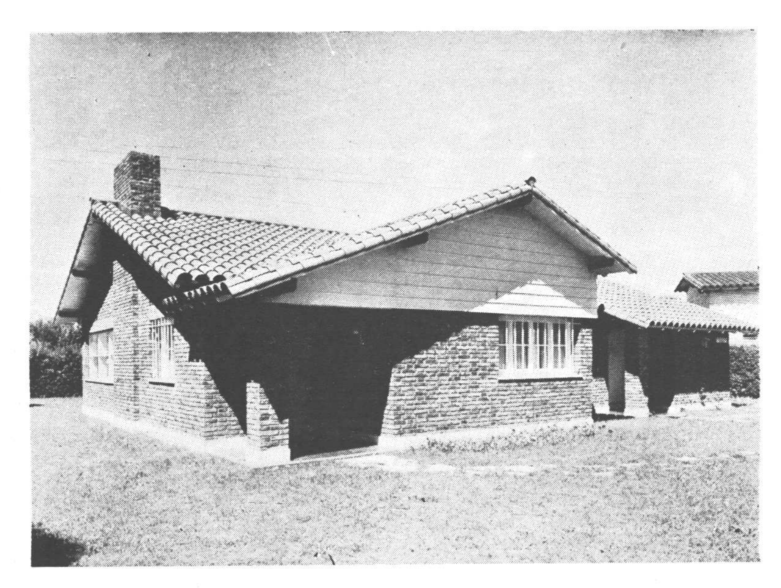
Su planta única, proyectada con cuidadoso esmero, encierra las comodidades que necesitaba su propietario y ha sido despojada de todo elemento que no concordara racionalmente con el bienestar hogareño. Puede verse en el plano reproducido en estas páginas cómo fué separada la parte íntima de las destinadas a recepción y servicio, y la vinculación que establece el hall íntimo entre las tres.

Una característica interesante la constituye el amplio porche ubicado hacia el noroeste; dotado de un gran ventanal y de una puerta vidriera que ocupa por entero una de sus paredes, forma un agradable rincón para cualquier estación del año.

El living-comedor, amplio y confortable, posee un hogar de lajas cuya chimenea —de ladrillos naturales al igual que el frente— se alza sobre el ángulo formado por el techo de tejas de aguas armoniosamente combinadas.

La pintura blanca de puertas, ventanas, verjas y del entablonado del frente principal, contrasta agradablemente con el rojo de los ladrillos y tejas, lo que hace de esta construcción un conjunto sobrio y agradable.





Otro aspecto del frente

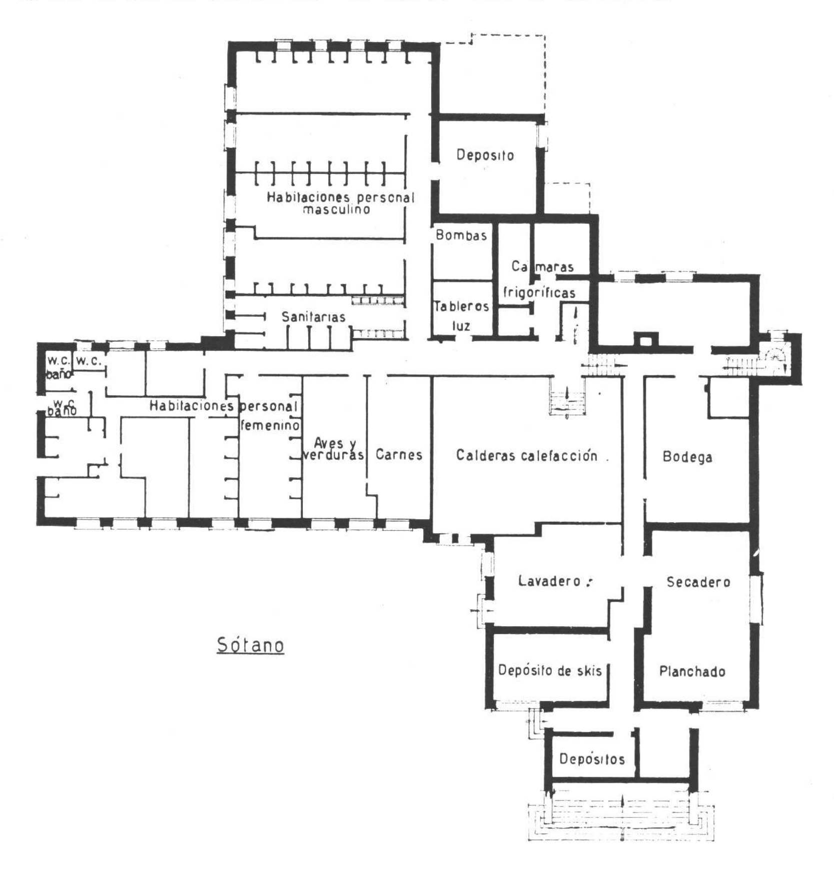
Esta fotografía muestra el ángulo donde está ubicado el porche.



Una vista desde el interior del porche, mostrando la ventana-vitrina de vidrios fijos.



CATEDRAL SKI HOTEL

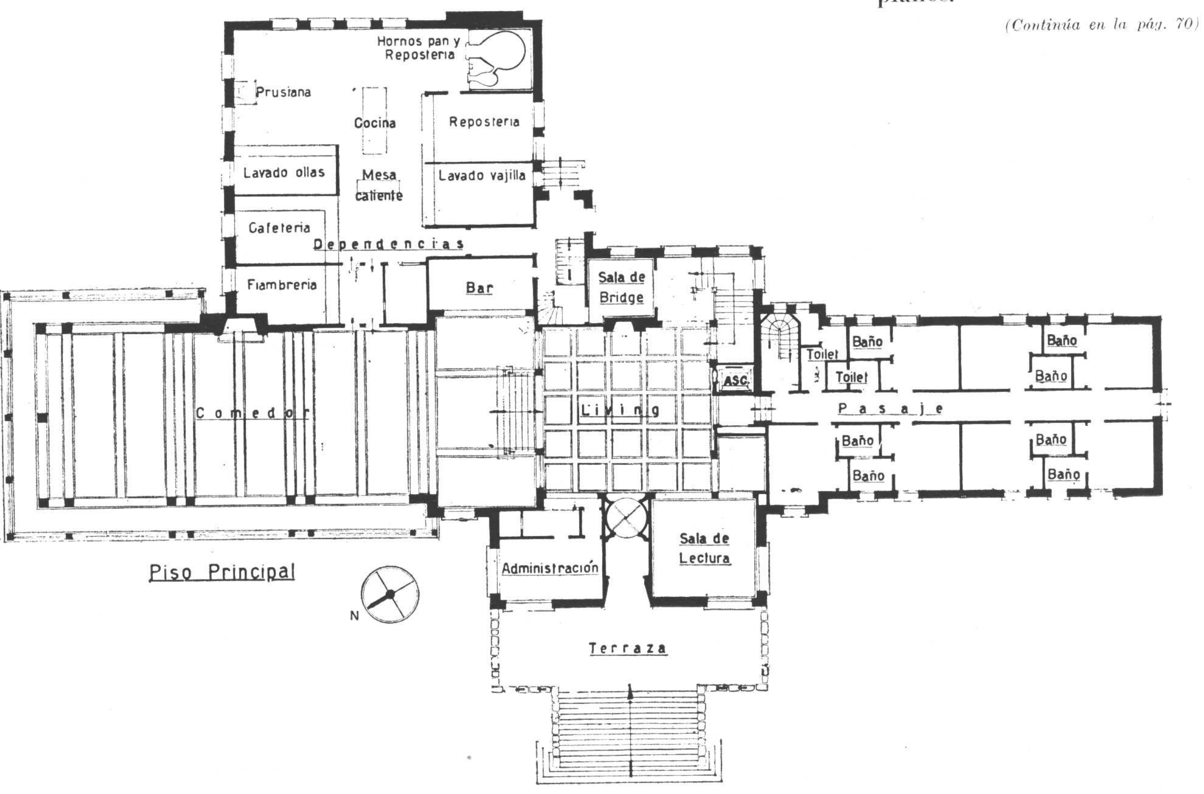


Sobre el lugar dominante de los magníficos panoramas que ofrece el Cerro Catedral, con frente a las amplias canchas de ski y contiguo a la estación del funicular; con vistas a los lagos y en lontananza a los picos siempre nevados de las montañas, se ha emplazado el Catedral Ski Hotel.

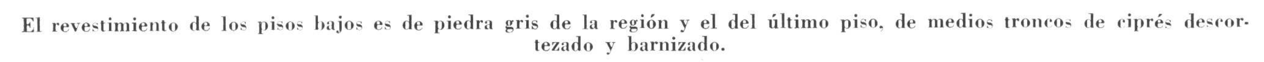
Proyectado teniendo en cuenta las características del lugar, se trató que desde el salón comedor así como de la mayor parte de las habitaciones se pudiera contemplar el panorama que brindan las canchas de ski y los lagos.

Se han previsto las dependencias y accesorios necesarios para brindar a sus huéspedes en general y a los amantes de los deportes de invierno, las mayores comodidades, según se puede apreciar en los diferentes planos.

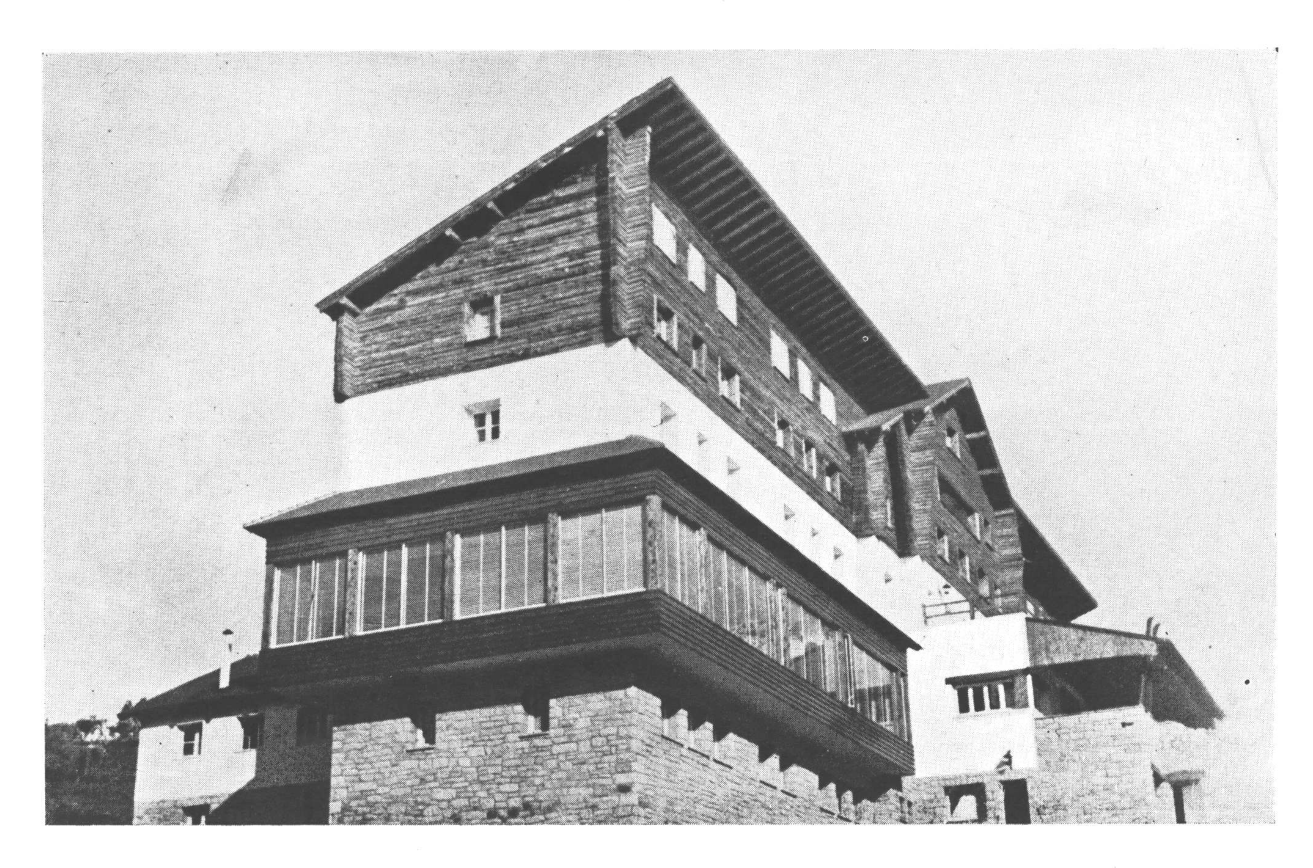
(Continúa en la pág. 70)



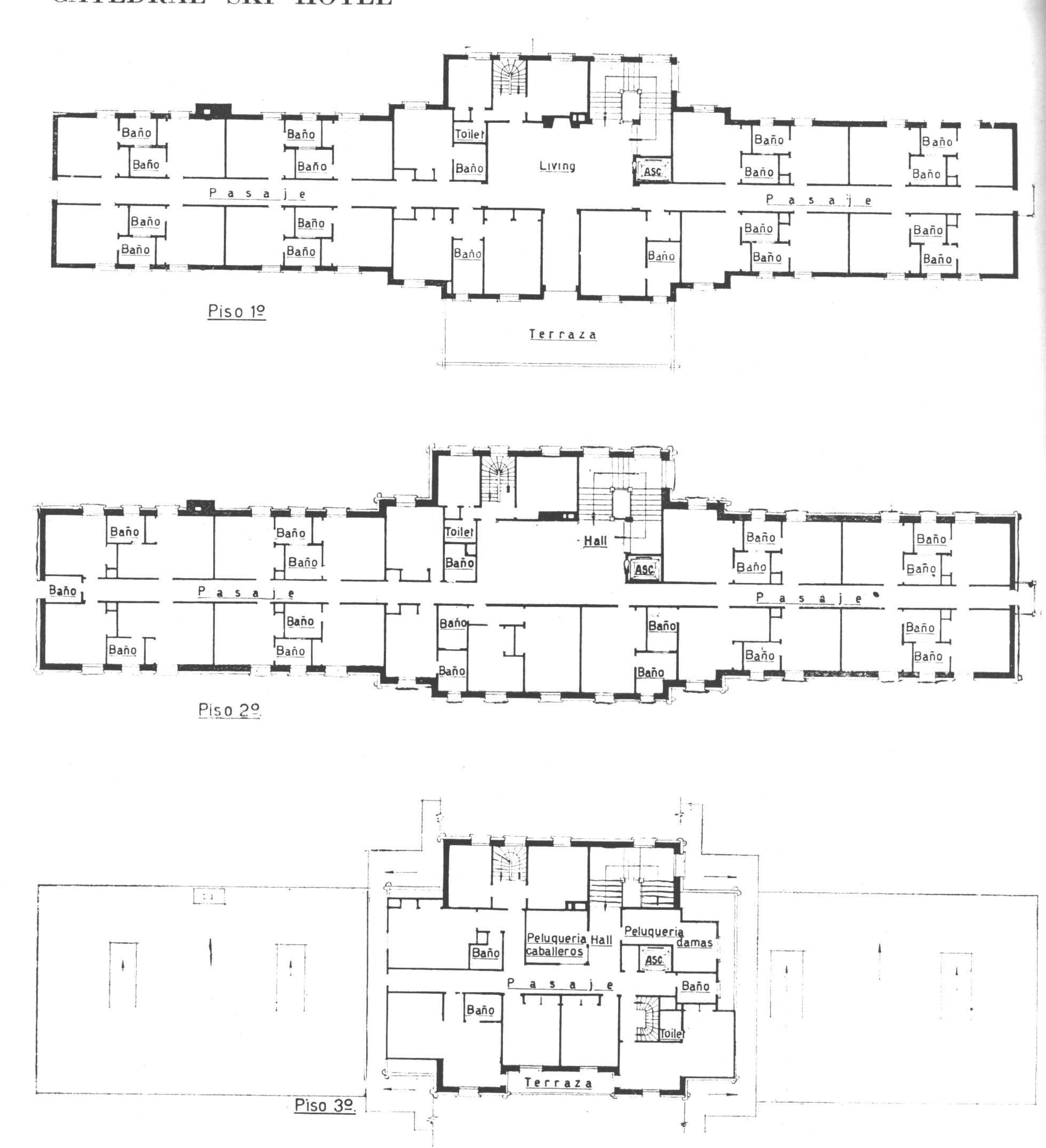




El revestimiento de los pisos bajos es de piedra gris de la región y el del último piso, de medios troncos de ciprés descortezado y barnizado.



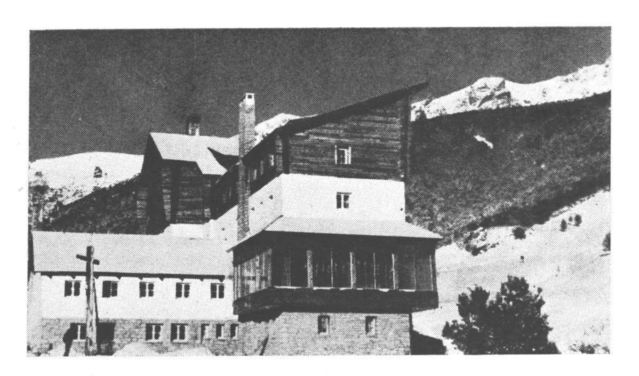
CATEDRAL SKI HOTEL

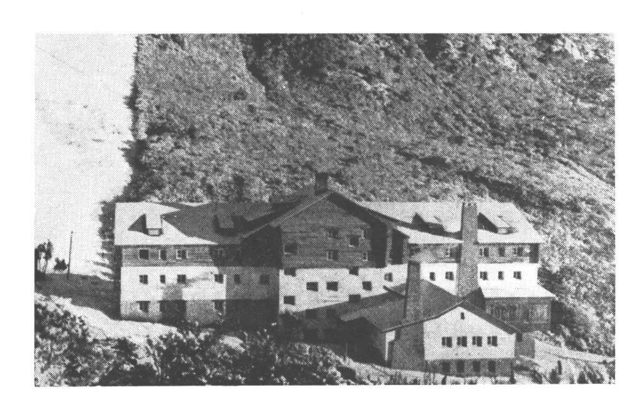


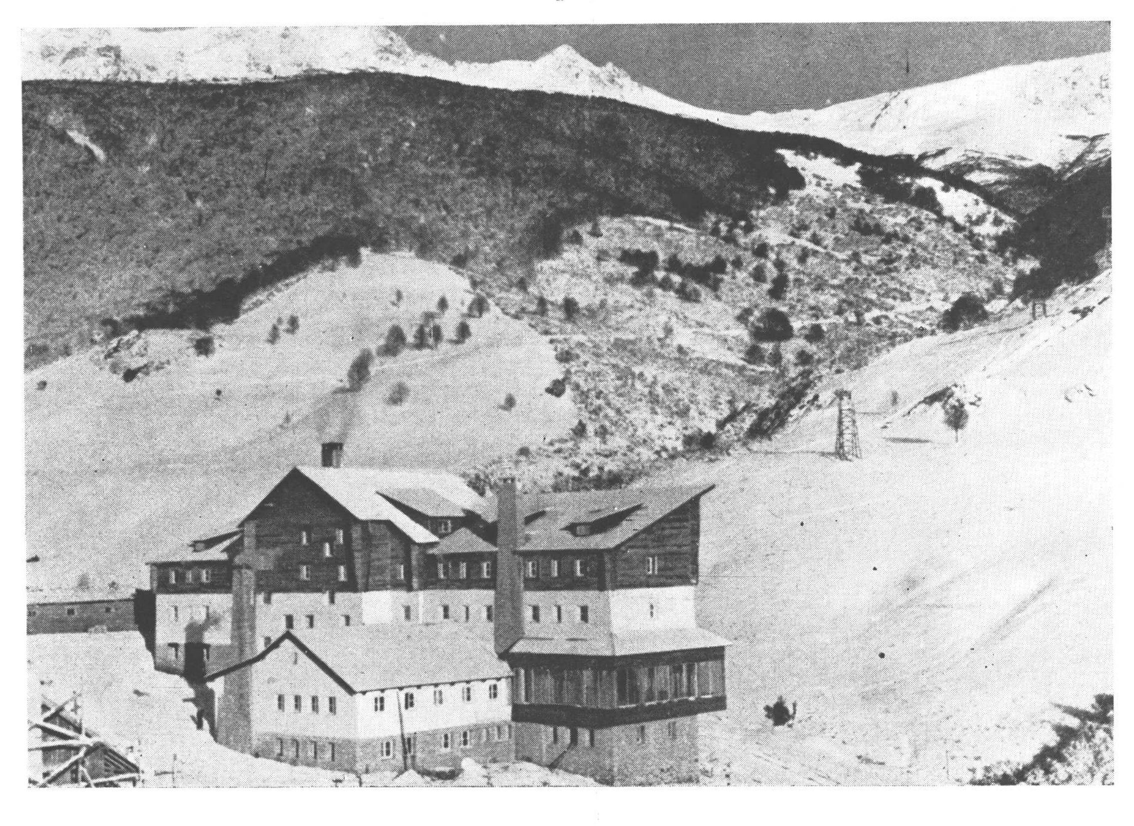
(Viene de la pág. 68)

La escalera de entrada es de granito gris de la zona. La cubierta de los techos es de tejas normandas tipo "Llao Llao". El revestimiento de los muros de fachada en su parte baja es de piedra gris de la zona y el del último piso de medios troncos de ciprés descortezado y barnizado.
Los muros del comedor se han revestido con cañas "coligüe" de la zona. Las vigas del cielo raso, así como las columnas, están revestidas con madera de ciprés hachuelada y encerada. El hall tiene sus paredes, cielo rasos y vigas revestidos con tablas de ciprés hachuelado y encerado.
Las chimeneas del comedor y hall son de piedra de la región.



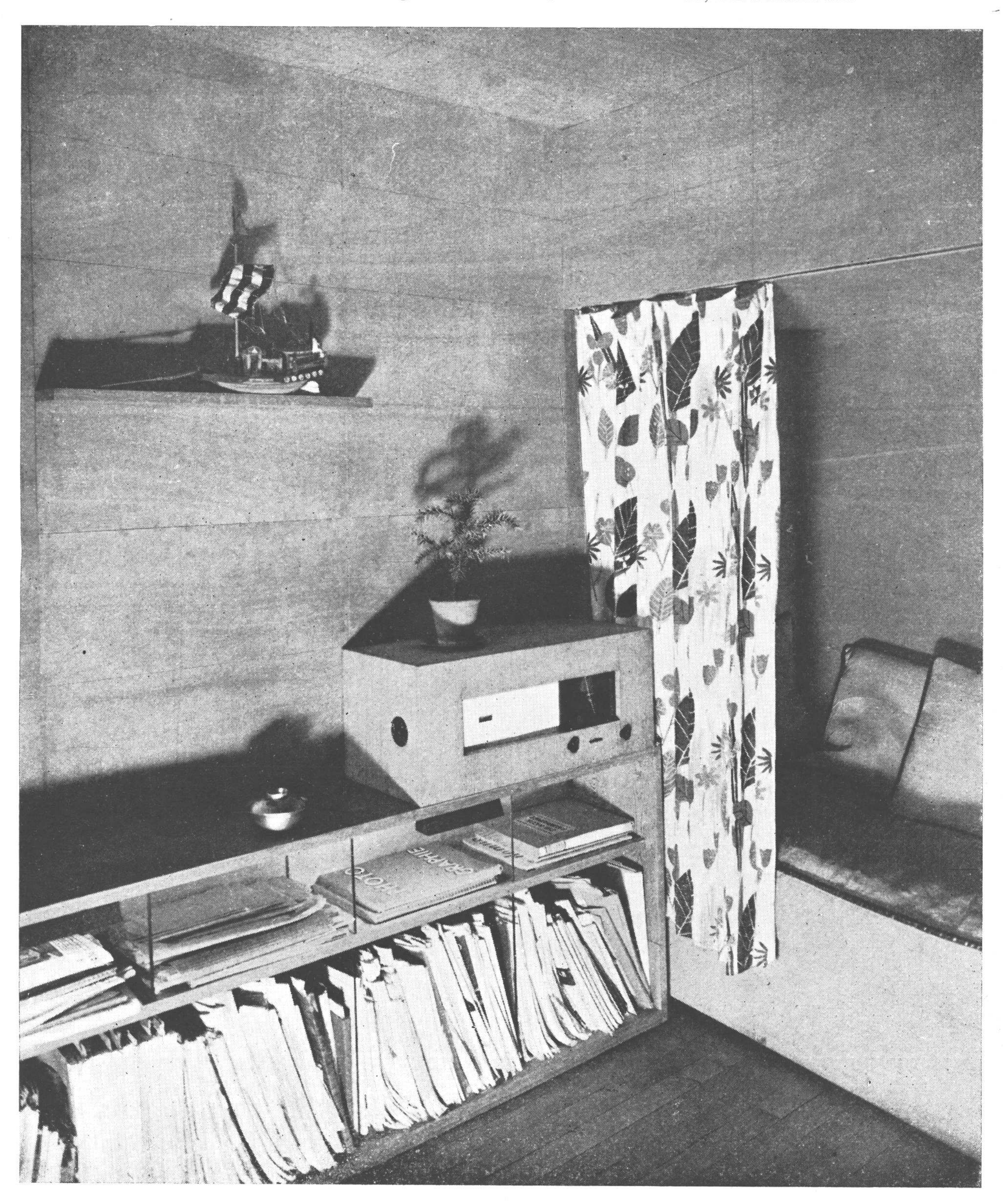




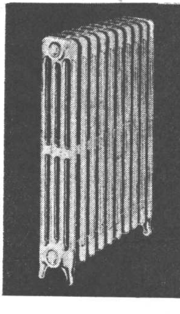


Varias vistas exteriores del hotel y panoramas circundantes.

HABITACION DE UN JOVEN – JEAN ROYERE, DECORADOR



Pequeña habitación de un hombre joven, instalada en un antiguo cuarto de servicio. Los muros están revestidos de terciado de okoumé natural. Muebles en caoba rubia. Los estantes están sostenidos por espejos verticales y tubos de cristal. La cama está recubierta de rafia tejida con ribetes de tela encerada de color azul marino. Las cortinas de la ventana son azul marino a rayas blancas. La iluminación está disimulada en gargantas de chapa metálica azul ubicadas debajo de los estantes.



GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION

D. Fortunato & Cía.
INSTALACIONES DE
CALEFACCION
En todos los Sistemas y Anexos
Instalaciones de quemar petróleo
QUESADA 2670 .. U. T. 70-5024
BUENOS AIRES

CALEFONES

HURI
SUPERCALEFONES Y COCINAS A GAS
Seguros - Sólidos - Económicos
Exposición y Ventas:
SARMIENTO 2745
U. T. 47, Cuyo 4353

CARPINTERIA Y HERRERIA

Carpintería Mecánica
DE
César Stringa e Hijos
CAMARONES 2840-44
U. T. 59, Paternal 3258

Carpintería Artística de Obras
D'ALVIA Hnos.
Instalaciones, Decoraciones y Persianas de enrollar. Especialidad en Trabajos Artísticos
1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392
Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires

Miguel Quatraro
Carpintería
Ebanistería
INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES
Avda. TRES CRUCES 4048-52
U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
ING. CIVIL
EMPRESA CONSTRUCTORA
Arenales 2428 U. T. 44-9119

EMPRESA DE CONSTRUCCIONES
"OETTEL"
CORRIENTES 4634
U. T. 79, Gómez 6153

Ing. E. y E. Maurette
EMPRESA CONSTRUCTORA
C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001

Arq. Juan F. Lazzatti
EMPRESA CONSTRUCTORA
CARPINTERIA MECANICA
Famatina 3399 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

MOBLAJES Y DECORACIONES

Angel di Baja
Decoración de interiores
Tapicería
Bustamante 884
U. T. 79, Gómez 4295

CASA RIZZA
CARPINTERIA
MOBILIARIOS
DECORACIONES
INSTALACIONES
47 (cuyo) 4960 CASTELLI 135

ELECTRICIDAD

José Rusconi
Fabricante
de Artefactos Eléctricos
GUARDIA VIEJA 4438
U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires

J. Meiksins
Importación *Exportación*
LAMPARAS FLUORESCENTES
Equipos Completos - Repuestos
y Servicio para todas las marcas
Proyectos e Instalaciones de Iluminación
LAVALLE 636 - 1r. piso Esc. 6 - U. T. 31-6989

ESCULTORES

Alejandro Paladini
ESTUFAS, ESCULTURAS Y FRENTES
Morón 2655, U. T. 63-8552

HIERRO FORJADO COBRES A MANO Y BRONCERIA ARTISTICA

S. GIROLA
FUNDICION BRONCERIAS
ESCULTURAS ARTISTICAS
PATINAS - COLORACIONES
FABRICA DE MEDALLAS
Rodr. PEÑA 280 - Bs. Aires - U. T. 37-0434
CORRIENTES 530 - Rosario - U. T. 24622

RODOLFO RAPETTI
EX - EMPLEADO DE LA CASA THENÉE
Hierros forjados - Cobres a mano - Cerámicas de Estilo - Arañas - Faroles - Lámparas
Herrajes para bargueños y chimeneas
TALLER EN LA CASA
CARLOS PELLEGRINI 748
U. T. 41 Plaza 4612 - Bs. As.

LADRILLOS

SUCESION DE
FRANCISCO CTIBOR
FABRICA DE LADRILLOS
En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata
Escritorio: Avda. de Mayo 878
U. T. 34, Defensa 8580
LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación
HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.

MARMOLERIA

MARMOLES
Erminio Celsi & Cía.
R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez
U. T. 60, Caballito 1840
Buenos Aires

MOSAICOS

MOSAICOS
REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS
Victorio Moltrasio
Exposición y venta
Federico Lacroze 3335
U. T. 54, Darwin 1868

VITRAUX

Casanova Hnos.
Vitraux D'Art
En todos los estilos
AVDA. FOREST 731-33
U. T. 54, Darwin 8050

BODAS DE PLATA DEL CEMENTO SAN MARTIN

El 11 de Febrero de 1919, la Compañía Argentina de Cemento Portland despachaba, desde su fábrica de Sierras Bayas, la primer partida de su cemento marca "San Martín".

Antes de la citada fecha, casi todo el cemento portland que se usaba en el país provenía del extranjero; y decimos casi todo porque ya existía con anterioridad una pequeña fábrica en los alrededores de Córdoba, de escasa producción y que luchaba además con la dificultad de producir un material homogéneo que se ajustara a las condiciones mínimas que exigen las Obras Sanitarias para su aprobación.

Aquel 11 de Febrero de 1919 representa, pues, no sólo una data significativa para la Compañía interesada, sino también para todo el país, ya que ella señala el comienzo de la creciente y continuada expansión de una industria potente, que no sólo nos ha independizado de la importación, sino que ha llegado, en pocos años, a poder exportar a países vecinos parte de su sobrante, aún cuando tal corriente ha sido perturbada por las dificultades creadas por la guerra.

El valor del desarrollo de una industria básica para la construcción, como es el cemento, va más allá de los límites del mero interés comercial, por su incidencia en la economía del país. En este caso, se trata de una actividad que, al independizarnos de la exportación extranjera, ha contribuído a dar base a una vasta obra caminera, edilicia

y de carácter general; al crear trabajo útil, no sólo ha ocupado a millares de obreros, sino que también ha ayudado a la capacitación especializada de muchos de ellos.

Particularizándonos con la labor de la Compañía Argentina de Cemento Portland, debemos añadir que sus fábricas son, no sólo modelos por la perfección del equipo, sino por las garantías que sus instalaciones ofrecen para los numerosos obreros que trabajan en ellas, quienes disfrutan, además, del beneficio de amplias y generosas instalaciones de asistencia social.

Por todas estas circunstancias nos es particularmente agradable hacer llegar a todos los amigos de la Compañía Argentina de Cemento Portland, con quienes hemos cultivado por largos años una amable relación, nuestros sinceros plácemes por la fecha que celebran.

W. H. S.

RENOVACION DE AUTORIDADES DE LA ASOCIACION JEFES DE PROPAGANDA

En las elecciones realizadas el 11 de Febrero último para renovar su Comisión Directiva, resultó triunfante la lista Renovación encabezada por el Sr. Rolando Lagomarsino como Presidente e integrada por las siguientes personas: Vice Presidente Juan B. Bergerot; Vocales titulares: Roberto Albareda, Alejandro M. Martín y Francisco F. Juricic; Vocales suplentes: Walter Martínez, Eduardo B. G. Wells, Alejandro G. Miller y Eugenio Ongaro; Revisores de Cuentas: Manuel Gamero y Tomás E. Marlow.

En pocos años la A. J. P., como se la designa familiarmente, ha adquirido prestigio y gravitación en el ambiente en que actúa y a través de sucesivas renovaciones ha mantenido el espíritu dinámico y progresista que animó a sus fundadores. No dudamos que la nueva Comisión mantendrá alto el prestigio de la novel sociedad de publicitarios que cuenta con tantos amigos.

RECTIFICACION

En nuestro número último, correspondiente a Enero, publicamos una casa proyectada por el Sr. S. Liaskowski. El propietario de la misma es el Sr. Máximo Hersch y no Hirsch, como apareció equivocadamente.



GUILLERMO KRAFT LTDA.